Heft 36 - 5. Jahr - Okt. - Nov. 2011

# AYNUR DÜĞÜN SARAYI

Aylık Düğün ve Magazin Dergisi



Magazin:

Er & Sie: Singles und ihre Sorgen Bollywood gegen Hollywood

**Biografie** Sıla Şahin

Rezept: Gemüsetortilla mit Mozarella

# **Gesundheit:**

Folsäure senkt Schlaganfall.....



# Bei uns fi ndet jeder seinen Lieblingsstil Her yaş ve zevke hitap edecek mobilya seçenekleri











In unserem Möbelhaus finden Sie alles, was Sie für Ihre Traum-Einrichtung brauchen: Wohnzimmer, Schlafzimmer, Küchen, Junges Wohnen, Jugend- u. Kinderzimmer, Leuchten, Kleinmöbel, Bettwaren und in unserer Boutique die neuesten Accessoires.

Schauen Sie vorbei und lassen Sie sich inspirieren.

Sizi aramızda görmekten kıvanç duyarız

61118 Bad Vilbel/Dortelweil • Industriestraße 2 • Tel.: 06101/601-0 Mo-Do 10-19 Uhr • Fr 10-21 Uhr • Sa 10-18 Uhr • www.porta.de

### Merhaba

Sevgili okuyucularım vede Aynur dergisinin kıymetli okuyucuları, hepinize en içten ve derin duygularımla sıcak bir merhaba.

Uzun zaman oldu bu dergide sizlerle buluşmayalı.

Ve yeniden sizlere buluşmak ve sizlerle bazı duygularımı paylaşmak heyecan verici.

Bu duygular ışığında hepinize sevgi ve saygılarımı sunarım.

Sevgili Okuyucularım,giriştede yazdığım gibi uzun zaman oldu yazmayalı.

Bunun başta sebebi ise sizlere daha iyi bir okunur dergi hazırlayabilmek için yenileşme çabasıdır.

Daha kaliteli ve içerikli dergi için yeni oluşumlara başladık ve buda sizlerle buluşmamızı geciktirdi.

Bu arada yaz mevsimini Almanyada yaşıyamadan sonbahar ile tanıştık. Yağmurlu ve soğuk bir yazın ardından son bahar birazda güneşli ve güzel başladı.

Umarım havalar böyle biraz daha devam eder.

Izine gidemeyen dostlarımız pek sıcak havalarla buluşamasada, izinini Türkiyede yaşayan ve izini Türkiyede geçiren dostlarımız mevsimin sıcaklığını yeterince içine sindirdiler.

Evet sevgili okuyucularım, Almanyada eyaletler arası okullarda farklı tatil zamanı olsa bile tüm eyaletler eğitime yeniden başladı.

Hessen eyaletinde erken başlayan eğitim dönemi tüm yavrularımıza hayırlı olur; burada bende bir anne olarak oğlumu okula yazdırdım ve oğlum Aykan okula başladı ve ben bunun mutluluğunu yaşıyorum.

Allah Aykanla beraber tüm çocuklarımıza zihin açıklığı versin.

Değerli Aynur dergisi okuyucuları,Dünyamız hızla dönmeye devam ederken, etrafımızda sıcak gelişmeler meydana gelmektedir.

Avrupa birliğinde yaşanan ekonomik kriz başta Yunanistan ve Ispanya, Portekiz ve son olarakda İtalya'yı içine alarak büyümeye devam etmektedir.

Diğer Avrupa Birliği Ülkeleri yardımlarıyla durmaya çalışan bu ülkeler kısa zamanda çıkış yolu bulurlar inşallah. Ayrıca şunu söylemekte ve yazmakta yarar var.

Son 60 yılın en kurak yılını yaşıyan , başta Somali - Endonezya ve Kenya olmak üzere İnsanlar açlıktan ölmeye başladılar.

Bu başka bir düşündürücü taraf. Nacizane düşüncem olarak yaklaşmakta olan kurban bayramda bütün insanları bu konuda duyarlığa davet etmek isterim. Vede açlıktan ölen çocuklar 21. Yüzyılda olmasın istiyorum. Diğer yandan arab ve afrika ülkelerinde belirsizlik işin diğer boyutu. Ve son olarak Libyada yaşanan ve kendi halkını katletmeye başlayan Diktatör sistemi son bulmaya başladı.

Umarım ve dilerim ki Demokrasi ile tanışmamış ve hala kırallık ile yönetilen ülkeler en kısa sürede demokrasinin nimetlerinden faydalanır haklar özgürce yaşamaya başlarlar. Bu duygularla Aynur Düğün Sarayı ve Aynur Dergisi olarak sizlere daha iyi ve daha iyi kaliteli hizmet sunabilmek adına çalışmaya devam edeceğiz.

Sevgiler ve Saygılar

Aynur Efe





### IMPRESSUM AYNUR DÜĞÜN SARAYI DERGİSİ

YAYINLAYAN / HERAUSGEBER: ADS Events & Marketing GmbH

İÇERİĞİNDEN SORUMLU / INHALTLICHE VERANTWORTUNG: Faruk Köse

### REKLAM / ANZEIGENLEITUNG: ADS Events & Marketing GmbH Telefon: 06181 - 25 64 50 Telefax: 06181-30 49 250

Öznur Topal Mobil: 0174 - 323 53 55 Büro: 06181 - 25 64 50 (saat 15-19)

> Sevgi Gürcan Mobil: 01632563108

İRTİBAT / KONTAKT:
ADS Events & Marketing GmbH
Aynur Efe
Breslauer Str. 15
63452 Hanau
gonul2001@gmx.de

**GRAFIK / DESIGN / LAYOUT:** ADS Events & Marketing GmbH

YAYIN / ERSCHEINUNGSWEISE: aylık, ücretsiz / monatlich, kostenlos

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für den Inhalt der Texte sind die jeweiligen Autoren verantwortlich. Für unverlangt eingesendete Manuskripte, Zeichnungen und Fotos wird keine Haftung übernommen.

Die Redaktion behält sich das Recht vor, Beiträge zu kürzen.
Jeglicher Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung
des Herausgebers gestattet. Der Herausgeber ist nicht
Verantwortlich für Texte in Anzeigen.

Verantwortlich für lexte in Anzeigen.
Abgebildete Fotos und Illustrationen sowie eigens gestaltete
Werbeanzeigen bleiben Eigentum des Gestalters und
sind Urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen ohne schriftliche
Genehmigung, auch auszugsweise nicht verwendet werden.



06	Ehepaare und die Wahl der Steuerklassen
	Magazin: Serdar Somuncu
09	Magazin:
10	Hochzeit: Ketrin & Šimon
14	Wie finde ich das richtige Brautkleid
16	Hochzeit: Tuğba & Fazi
	Gönülden bir sayfa
26	Die Ex-TV Hostessen der Türkei
29	Bollywood gegen Hollywood
30	Gesundheit: Folsäure senkt Schlaganfallrisiko
	Passt eine Katze in meinem Leben
	Singles und ihre Sorgen
	Biografie Sıla Şahin
	Charts
	Humor







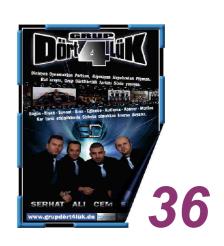




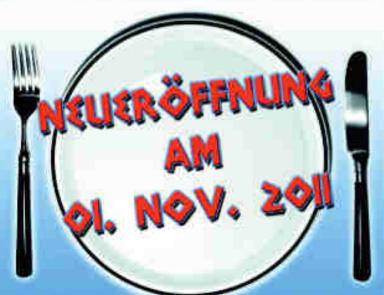












DESTINA RESTAURANT RHEINSTRASSE B 63533 MAINHAUSEN

TEL: 06182 78 38 777 FAX: 06182 78 38 776 MOBIL: 0174 32 35 355

WIR ORGANISIEREN IHRE FEIERLICHKEITEN WIE HOCHZEITEN. FIRMENFEIERN UND ÖFFENTLICHE EVENTS IN UNSEREM HAUSEIGENEN FESTSAAL DIETEN WIR IHNEN EIN BREITES ANGEBOT VON MUSIK, CATERING, DEKORATION UND VIELEM MEHR AN. EINE KEGELBAHN UND ÜBERWACHTE PARKPLÄTZE RUNDEN UNSER ANGEBOT AB.

> DESTINA RESTAURANT RHEINSTRASSE B 63533 MAINHAUSEN

TEL: 06/82 78 38 777 FAX: 06/82 78 38 776 MOBIL: 0174 32 35 353

# Hochzeitsmesse in Mannheim

Am 29. und 30. Oktober 2011 findet die Hochzeitmesse »TRAU« in Mannheim statt. 130 Aussteller aus der Hochzeitsbranche sind vor Ort und präsentieren die aktuellen Trends zum Thema Heiraten. Außerdem stehen Modeshows und Vorstellungen von Künstlern am Programm.

Auf der Trau Hochzeitsmesse in Mannheim können Verlobte bummeln, anprobieren und auch gleich kaufen. Aussteller aus über 30 Branchen beraten die Besucher gern. Vertreter von Standesamt und Kirche stehen ebenso zur Verfügung wie Anbieter von Hochzeitsreisen und Hochzeitslocations. Weiteres werden Brautmodeschauen und Auftritte von Künstlern geboten.



Details zur »TRAU« Mannheim Termin 29. + 30. Oktober 2011

Adresse Maimarkthalle Mannheim Xaver-Fuhr-Str. 101 68163 Mannheim Öffnungszeiten jeweils 10 bis 18 Uhr

## EHEPAARE und die Wahl der Steuerklassen

Ehepartner können sich in Steuerklasse IV einstufen lassen, was der Steuerklasse I entspricht. Eine Alternative ist die Kombination III/V. Dabei wählt der besserverdienende Ehepartner die Lohnsteuerklasse III und der andere die Lohnsteuerklasse V.

Da Ehefrauen häufig aufgrund ihrer Erwerbsbiographie weniger verdienen als ihre Männer, ist der Weg für die Lohnsteuerklasse V für die meisten vorgezeichnet. Hohe steuerliche Abzüge schmälern dann das ohnehin oft nicht üppige Einkommen der Frauen zusätzlich, was beim Blick auf den Kontoauszug für Frustration sorgen kann. Der Gesetzgeber hat deshalb im vergangenen Jahr eine weitere Kombination eingeführt: die Steuerklassen IV/IV mit Faktor.

### Gerechtere Verteilung mit Faktorverfahren

Die neue Steuerklassenkombination soll den Nachteil der Kombination III/V ausgleichen. Neben dem rein optischen Effekt, dass ein Partner hohe Abzüge hat, birgt diese Wahl nämlich auch das Risiko von Nachzahlungen. Je größer die Lohnunterschiede zwischen den Ehepartnern bei dieser Kombination sind, desto höher fällt auch die Nachzahlung aus.

Egal in welcher Steuerklasse - unterm Strich kommt nach der Steuererklärung heraus. Das Faktorverfahren berücksichtigt beim Lohnsteuerabzug bei jedem steuermindernde Tatbestände wie Grundfreibetrag, Kinderfreibetrag, Sonderund Vorsorgepauschale und korrigiert mit dem Faktor die Steuerprogression, ungleiche Einkommensverteilung entsteht. Der Faktor wird für jedes Ehepaar berechnet und auf der Lohnsteuerkarte eingetragen, so dass der Arbeitgeber wie hoch der Steuerbetrag ist, den er abführen muss.





# Die Kanzlei für Arbeitsrecht

Deutschlandweit für Sie aktiv

# İş Hukukunda Avukatlık Bürosu



# OKTAY UZUN Rechtsanwalt - Avukat

## Ağırlıklı Çalışma Alanlarımız:

§ İş Hukuku

§ Ekonomi Hukuku

§ Trafik Hukuku

§ Spor Hukuku

§ Sözleşme Hukuku

§ Tıbbi Uygulama Hata Hukuku (Arbeitsrecht)

(Wirtschaftrecht)

(Verkehrsrecht)

(Sportrecht)

(Vertragsrecht)

(Arzthaftungsrecht)

Sonnemannstr. 3 • 60314 Frankfurt a. Main Tel.: 069 - 49 600 87 • Fax: 069 - 49 600 88 www.kanzlei-uzun.de • info@kanzlei-uzun.de



HASSPREDIGER – EIN DEMAGOGISCHER BLINDTEST Serdar Somuncu ist ein Hardcore-Comedy-Kabarettist, ein radikaler Beleidiger, der seinen Zuschauern Unerhörtes zumutet. Somuncu feiert das Vulgäre, das Geile, das Ungezügelte. Wer bei Serdar Somuncu in der Vorstellung sitzt, muss auf Verbalinjurien und Entblößungen vorbereitet sein. Dabei geht es Serdar Somuncu nicht in erster Linie um Tabubrüche und Showeffekte. Mit dem Leitspruch "Jede Minderheit hat ein Recht auf persönliche Beleidigung" verfolgt er das Ziel, verlogenen Konsens und unaufrichtige Harmonie zu entlarven. In seinem aktuellen Programm "Hassprediger" - wird flächendeckend gehasst. Serdar Somuncu läd zu Messe, denn jetzt ist er Prophet. Er gibt einen Einblick in das Leben und Wirken als eben dieser. "Hass ist unsere Leidenschafft, weil unser Hass dem Leid der Welt Abhilfe schafft". Aber wer jetzt denkt Somuncu hätte kein Ziel der irrt sich, denn er "Hasst" um das Lieben nicht zu verlernen.

## Oktober 2011

28.10. (Fr.) 20:00h Hassprediger Köln, E-Werk

## KAYA YANAR



Gefühlte drei Mimikwechsel pro Sekunde, geschätzte 50 Sprachen, Gesten und Dialekte im Repertoire - Kaya Yanar feuert in seinem neuen Programm wieder Gags nach Belieben ab und begeistert aufs Neue mit seiner unbeschreiblichen Vielfältigkeit. Dieses Mal sind sie alle dran, wirklich alle! Italiener, Spanier, Franzosen, Holländer, Schweden, Engländer, Inder...... und nicht zu vergessen: die Deutschen. Alle - All Inclusive!

Symphatisch, lustig und vor allem publikumsnah. Ein Star zum Anfassen – und ein echter Könner, dessen Humor von witzigen Einfällen, sprachlichem und mimischem Talent und dem besonderen Auge für die kleinen Skurrilitäten des Alltags lebt. Kaya Yanar bleibt in "All Inclusive!" seinem Erfolgsrezept treu und hält seinen Fans mit ironischen Beobachtungen über Kulturen, Nationen und Sprachen einen Spiegel vor.

Nicht verpassen und jetzt Tickets sichern! Weniger lesen

## YANAR"ALL INCLUSIVE!" LIVE TOUR

Datum/Uhrzeit: So. 23.10.2011, 20:00 Uhr

Ort: Offenbach / Stadthalle

Tickets/Info: Hotline für Tickets +49 1805-404700 (14 Cent/Min., Mobilfunk kann abweichen)

## KAYA YANAR"ALL INCLUSIVE!" LIVE TOUR

Datum/Uhrzeit: So. 30.10.2011, 20:00 Uhr Ort: Aschaffenburg / F.A.N. Frankenstolzarena

Tickets/Info: Hotline für Tickets +49 1805-404700 (14 Cent/Min., Mobilfunk kann abweichen)





Sıla Şahin wegen Nacktbilder beschimpft
Die Deutsch-Türkin ist wegen der Nacktbilder im Playboy
beschimpft worden.

Sıla Şahin schmückte im Monat Mai das Cover des "Playboy"-Magazins. Sie ist die erste Türkin, die auf dem Cover des Herrenmagazins zu sehen ist. Viele Muslime in Deutschland sind über die Fotos entsetzt. Auch Sılas Familie war zunächst geschockt. Auf der Homepage von GZSZ erzählt die 25-jährige, dass ihre Mutter immer noch böse auf sie sei. Ihr Vater war ebenfall sehr entsetzt, als er von den Fotos erfahren hatte. Er drohte seiner Tochter mit "Konsequenzen". Auch auf der Facebook Seite der Schauspielerin gingen viele böse Kommentare ein.

Sıla Şahin ist übrigens nicht die erste Türkin im deutschen Playboy. Schon 2008 wurde Öznur Asrav aus Stuttgart als gebürtige Türkin Playmate des Monats, schaffte es aber nicht aufs Cover.



Magazin



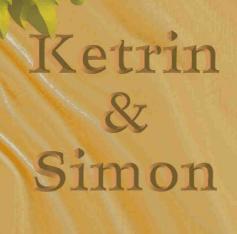
Nazan Eckes ziert den neuen OTTO Katalog Die türkischstämmige Moderatorin ist auf dem Cover des neuen OTTO Katalogs zu sehen.

Als TV-Moderatorinnen ist die schöne Nazan Eckes schon länger bekannt. Im vergangenem Jahr präsentierte sie ihr erstes Buch um jetzt tritt die vielseitige Deutsch-Türkin auch als Covergirl in Erscheinung. Sie ist auf dem neuen Herbst-/Winter-Hauptkatalog von OTTO zu sehen und auch das neue Gesicht der Website des Unternehmens.

Nazan Eckes moderiert die Gameshow "The Cube" oder brisante Nachrichten auf "Explosiv" und "Explosiv Weekend". Zu Bekanntheit in

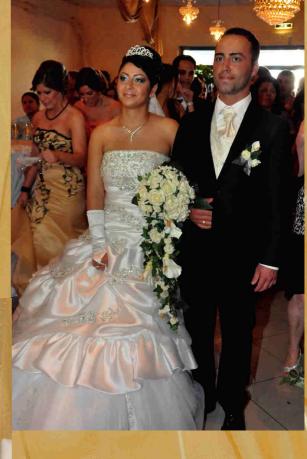
Nachrichten auf "Explosiv" und "Explosiv Weekend". Zu Bekanntheit in nahezu allen deutschen Wohnzimmern brachte es Nazan Eckes außerdem als Moderatorin der beliebten Tanzshow "Let's Dance".

Zum Fotoshooting flog Nazan Eckes extra zusammen mit einem Team von OTTO nach Lanzarote. Auf der Insel des ewigen Frühlings mit der bizarren Vulkanlandschaft bot sich die perfekte Kulisse für die Styles der Herbst-/Winter-Kollektion von OTTO. Denn nicht nur auf dem Cover des OTTO-Hauptkatalogs ist Nazan Eckes zu sehen. Die Moderatorin präsentiert auch Outfits der Eco-Marke "Youth against Labels".





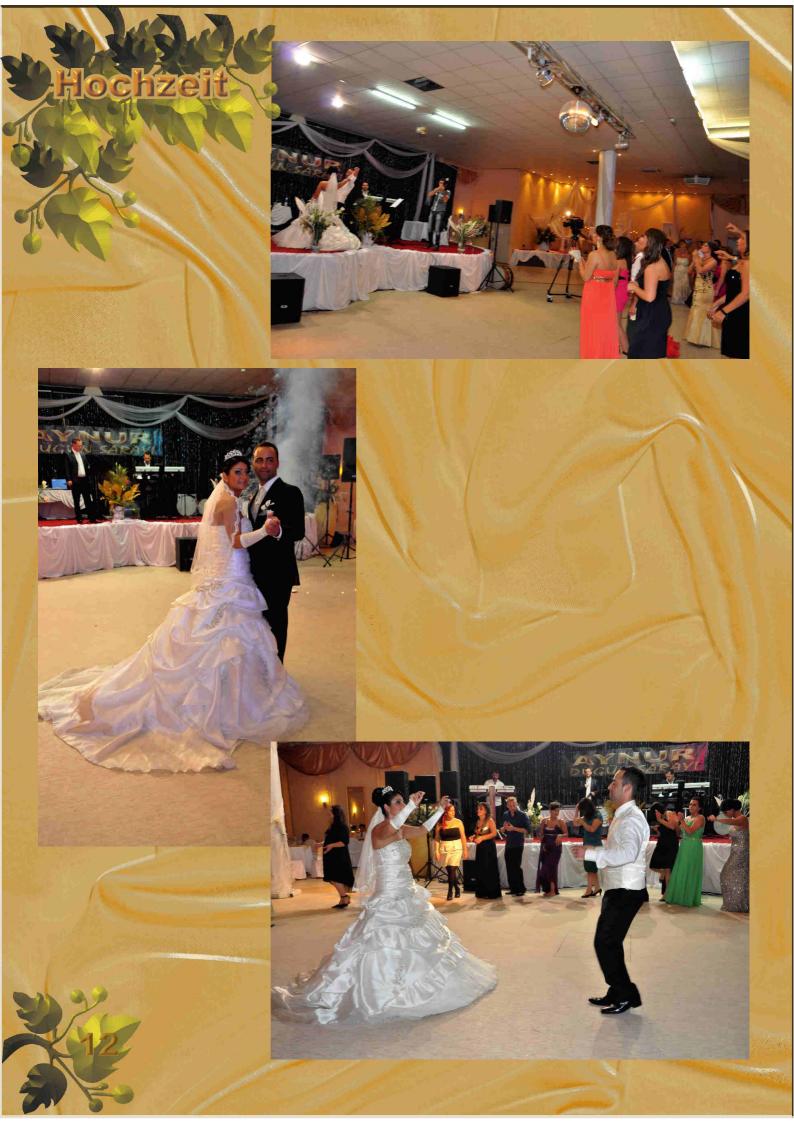
Hochzeit



Das glückliche Brautpaar feierte bis in die Morgenstunden und sorgte für heitere Stimmung in unserem Eventsaal, auch wir wünschen dem sympathischen Paar alles Gute für die gemeinsame Zukunft.











## Wie finde ich das richtige Brautkleid?

Für einen Tag wie eine Prinzessin aussehen, das ist der Traum den fast jede Frau schon als kleines Mädchen einmal geträumt hat. Spätestens bei der eigenen Hochzeit ist es dann soweit und der Traum vom ultimativen Brautkleid kann endlich Gestalt annehmen.

Die Auswahl an Brautmode ist riesig: Brautkleider kann man im Internet bestellen, im Brautmodengeschäft kaufen oder als sündhaft teures Einzelstück vom Designer anfertigen lassen. Eines haben aber fast alle Brautkleider gemeinsam: Sie sind nur für diesen einen Tag gemacht. Das Brautkleid für das Standesamt ist da die einzige Ausnahme. Standesamt-Brautmode kann durchaus alltagstauglich sein.

Es gibt grundsätzlich verschiedene Stilrichtungen in der Brautmode:

Die Duchesse-Linie oder auch Herzoginnenkleid genannt: Dieses Brautleid kann mit oder ohne Schleppe getragen werden. Das Oberteil ist figurbetont, schlicht geschnitten aber oft mit aufwendigen Stickereien oder Applikationen versehen. Der sehr weite Rock oder Reifrock ist in Taillenhöhe angesetzt

Das A-Linienkleid: Das Oberteil ist figurbetont und ohne Taillennaht mit durchgehenden vertikalen Nähten. Der leicht aufgestellte Rock ähnelt in seiner Form einem A.

Brautkleid im Empirestil: Das Oberteil ist stark gekürzt und figurbetont. Die Taillennaht ist direkt unter der Brust. Der Rock fällt schmal und schlicht

Wenn die zukünftige Braut sich nun Gedanken über ihr Brautkleid macht, sollte sie vor allen Dingen ehrlich zu sich selber sein, denn möglicherweise passt das gewünschte Brautkleid gar nicht zur Figur. Eine Frau die ein bisschen mit ihren Pfunden zu kämpfen hat, sollte sich nicht für ein Brautkleid im Herzoginnen-Stil entscheiden. Gleiches gilt für große Oberweiten. Hier sind Brautkleider mit A-Linie oder im Empirestil vorteilhafter. Das Duchessekleid ist für schlanke und große Frauen genau das Richtige. Kleine Frauen sind mit einem gerade und schmal geschnittenen Brautkleid bestens beraten.

Das wichtigste ist, dass das Brautkleid bequem und angenehm zu tragen ist. Und ganz gleich für welches Brautkleid eine Frau sich an ihrem schönsten Tag entscheidet, eine Braut ist immer schön.

Hier einige Tipps für die endgültige Entscheidung Ihres Brautkleides:

- 1. Lass dich bei der Auswahl von einer Person deines Vertrauens beraten! Eine kritische und ehrliche Freundin, vielleicht sogar die eigene Mutter sind wichtige Entscheidungshelfer. Die Verkäuferinnen im Geschäft haben oft nur ihren Profit im Blick und nicht das äußere Erscheinungsbild der Kundin.
- 2. Eine Nacht drüber schlafen kann nie schaden! Wenn die Entscheidung zwischen zwei oder drei Modellen schwer fällt, lass die Kleider reservieren und probier sie einige Tage später noch einmal an. Meistens findet sich dann das geeignete Kleid problemlos.
- 3. Mit dem Kleid soll man einen langen Tag/eine lange Nacht überstehen!
  Die Braut muss sich mehrere Stunden in ihrer Hochzeitsgarderobe bewegen (gehen, tanzen, Hochzeitsspiele überstehen...). Darum ist es wichtig, dass das Kleid wirklich einwandfrei sitzt. Bei Bedarf sollten entsprechende Änderungen am Kleid vorgenommen werden. Ebenso wichtig ist, dass das "Darunter" nirgends zwickt oder rutscht. Auch Brautschuhe unbedingt vorher einlaufen!!!
- 4. Brautkleider kann man auch leihen!

Wer seinen Traum vom Kleid gefunden hat, sieht ihn beim Blick auf das Preisschild oft gleich wieder platzen wie eine Seifenblase. Die Geschäfte bieten in der Regel gerade die sehr teuren Kleider auch zum Leihen an.



5. Die letzte Anprobe...

Sollte die Entscheidung für ein Kleid bereits längere Zeit vor dem Hochzeitstermin gefallen sein, ist eine erneute Anprobe kurz vor dem Hochzeitstag dringend angeraten. Nur so können letzte Änderungen an Kleid, Reifrock oder Schleier noch vorgenommen werden, damit am "großen Tag" auch wirklich alles passt wie angegossen.





## Kreative Tischdekorationen, alles für den gedeckten Tisch

In unserem Shop finden Sie alle Artikel für eine liebevolle und originelle Tischdekoration zu den verschiedensten Festlichkeiten wie Hochzeit, Kommunion, Konfirmation, Taufe, Geburtstag, Jubiläum und Party bis hin zur Saisondeko.

Industriestraße 1

63584 Gründau Rothenbergen

Tel.: 06051 - 619729

Fax: 06051 - 619730

Öffnungszeiten:

Mo.- Fr.: 10.00 - 18.00 Uhr

Sa.: 9.00 - 16.00 Uhr

www.dekorationen-dietz.de

# **BOLAT** Finanz

Aradığınız yer belki size çok yakındır...

Finanzierung - Immobilien - Versicherungen



- %120'ye varan Finans imkanı

- Nakitsiz Konut Kredisi
- Eski borçlarınızı kapatma imkanı
- 5.000'den 60.000'e kadar Özel Kredi

M-SATIMI

- Devletin verdiği emekli yardımından sizde yararlanın (Riester Rente)
- Her türlü sigorta
- Emlaklarınız en uygun sartlarda alınır ve satılır

BOLAT Finanz - Ali Bolat Carl-Benz-Str. 33 • 60386 Frankfurt/Main Tel.: 069 - 90 47 52 32 • Fax: 069 - 90 47 52 33

Mobil: 0173 - 34 267 34 mailto: abolat81@web.de www.bolatfinanz.de





# Tuğba ile Fazıl



Tuğba ile Fazıl,

güzel bir düğünle evlenenler kervanına katılan genç çiftimiz Tuğba ile Fazıl, tüm gece boyunca Grup dörtdörtlüğün güzel parçalarıyla doyasıya eğlendiler. Aynur Düğün Sarayı adına genç çiftimize ömür boyu mutluluklar dileriz.















# AYNUR DÜĞÜN SARAYI

istediğiniz mekanda A- Z`ye tüm düğün, nisan, sünnet, iş toplantınızın organizesini gerçekleştiriyoruz.

Aynur Düğün Organizasyonu şimdi istediğiniz yerde.

Telefon: 06181 - 25 64 50 hafta içi hergün saat 13:00 ile 19:00 arası.

# SALON SÍZDEN GERÍSÍ BÍZDEN



AYNUR DÜĞÜN SARAYI



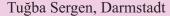


Bize e-mail veya posta yoluyla ulasabilirsiniz.

E-mail: gonul2001@gmx.de

Posta adresi: Aynur Dügün Sarayı Dergisi

Breslauerstr. 15-63452 Hanau



Merhaba Gönül hanım,

yıllardır Aynur Düğün magazininizi severek takip ediyorum, evlenen çiftlerin dergide yer alması onlar içinde eminim kalıcı bir hatıra olur,

bizim düğünümüz maalesef akrabalarımızın çoğu artık Türkiye de bulunması nedeniyle Istanbul da gerçekleşecek, sizden Türkiye de olacak düğünümüz için yardım yeterince aldım ve ayretten derginizin aracılığıyla teşekkür etmek istiyorum, lütfen bu teşekkürnamemi derginizde yayınlayın.

Büyük bir özveri ve yardımseverliğinizle beni çok mutlu ve mahçup ettiniz,

sizden son bir rica olarak Türkiye de gerçekleşecek olan düğünümüzün fotoğraflarını Aynur düğün magazininde yayınlamak mümkün olurmu, umarım çok şey istemiyorumdur, ücretini kesinlikle ödeyeceğiz.

Size kucak dolusu sevgi ve saygılarımı illetiyorum, olduğunuz gibi kalın

Tugba Sergen

Merhaba Tuğba hanım,

güzel sözlerinizden dolayı teşekkür ediyorum, düğün fotoğraflarınızı memnuniyetle dergimizde yayınlamak isteriz, bunun için kesinlikle herhangi bir ücret talep etmiyoruz, güzel fotoğraflarınızı bekliyoruz.

Hoşçakalın

Gönül Efe





Kemal Başer, per e-mail

Sayın Aynur Düğün Salonu yetkilileri,

bize verdiğiniz hizmetten dolayı çok teşekkür ediyoruz, nezaman salonunuza geldimse güler yüz ve güzel hizmetler gördüm, özellikle yılbaşlarını son 3 yıldır hep sizin salonunuzda geçirdik, isterimki bu kez daha önceden yaptığınız gibi yine yılbaşında belirleyeceğiniz sanatçıyı anket olarak değerlendirebilirmisiniz. Belirlediğiniz bir sanatçı varmı bu konuda beni bilgilendirirseniz sevinirim.

Merhaba Kemal bey,

Aynur Düğün Sarayında bu yılda güzel süprizler sizi bekliyor, şuan yılbaşı için çalışmalarımız sürüyor, en kısa zamanda dergimizde buna yer vereceğiz. Sizide yılbaşında aramızda görmekten mutluluk duyacağız.

Selamlar

Gönül Efe

Nașide Duyar, per e-mail

Iyi günler Gönül hanım,

size maalesef ulaşamıyorum, bu yüzden bana email atarsanız sevinirim, telefonum iş yerinde kapalı tutmak zorunda kaldığım için veremiyorum, ben akşamları sizi iş çıkışı aramayı deniyorum, fakat maalesef ulaşamıyorum bir türlü, düğünümüz çok yaklaştı henüz bir orkestra bulamadık, bana bu konuda yardımcı olabilirmisiniz, ve sizin aracılığınızla fiyatta bir kolaylık yapılıyormu, kendi çaliştiğiniz orkestralar varmı?

Saygılarımla

Nașide

Merhaba Naşide hanım,

Bana office numaramızdan saat 13.00 ile 19.00 arası rahatlıkla ulaşabilirsiniz, eğer bu saatlerde arama imkanınız olmuyorsa, beni cep numaramdan istediğiniz zamanda arayabilirsiniz 0174-3111019ç Maalesef tarih yazmamışınız, düğününüz ne zaman.

Bizim salonumzda çok sık çalan Müzik grupları var, bize geliş fiyatları indirimli dolayısıyla bizde müşterilerimize yardımcı olabilmek için 1:1 bu fiyatları yansıtıyoruz. Bana düğün tarihinizi bildirirseniz size çalıştığımız bazı müzik gruplarının irtibat numaralarını göndeririz.

Saygılarımızla

Gönül Efe



# Rüsselsheim

Frankfurter Straße 8
Tel. (06142) 83 30 00
Tel. (06142) 630 68 - 69
Fax. (06142) 141 53

















# Flughafen

Terminal 1 Halle B, Schalter 697 Tel. (069) 69 07 00 22







**GIZLI ILIMLER** 

Havvas İlmi Nedir?

HAVVASIN ÖZÜ: Havvas ilmi genel kanıdaki düşüncelere rağmen sadece harflerin ve sayıların, esmaların veya ayetlerin sırlarından, hikmetlerinden faydalanılarak çeşitli etkiler elde etmek için esmanın veya ayetin kendisi ya da vefki ve bunlara bağlı harf ve sayılar ile tılısımlar kullanılarak ve bu sistem üzerine kurulmuş basit bir ilim veya ilmin metodu değildir.

Çünkü bu ilmin konusunun özünde Allah'ın takdiri ile bilinen veya bilinmeyen ilahi kanunları ruhani ve manevi alemlerin etkileri barizdir. Kişi eğer derse ki;'Ben havvas ilmini biliyorum'..... Ona tavsiyem şudur: Bu ilimlerin kendisine has özellikleri ve konuları vardır, bu ilmin kendisi ve lisanı evrenseldir. Bu ilimler ruh ve madde ile canlı ve cansız ile harfler ve rakamlar ile yıldız ve burçlar ile nebilöz ve galaksiler ile ses ve renk dalgaları ile kısaca kainatta daha genişi evrende herşeyle bağlantılıdır. Ancak bize düşen gücümüzün yettiği kadar ilmimizin ulaştığı yere kadar Allah (c.c.) izin verdiği yere kadar anlatabilmektir Allah cümlemizi başarılı kılsın, doğru yolundan ayırmayıp kendine kul Resulüne ümmet olmayı ilim ve taat yolunda ilerlemeyi cümlemize nasip eylesin.

Bu ilim asırlardır gelmiş geçmiş alimlerin ve ulemanın bir sır gibi gizlediği ve açıkça öğretmediği ve öğretmekten de çekindiği vebal altında kalmaktan korktuğu ilimlerdendir. Bu ilimler de başarılı olmanın ve zarar görmeden ilerlemenin bazı şart ve usulleri vardır. Havvas ilmini bilmek ve öğrenmek için önceden bilinmesi gereken kurallar ve önemli noktaları sırası gelince özet olarak anlatacağım ama bundan önce bilinmesi gereken bu ilim yıldızlar ilminden bilinen veya bilinmeyen sırlarla alemi semalardan gelmiştir. Bu ilim insanlardan önce yani arz oluşmazdan evvel ruhani alemlerde meleküt ve cinler aleminde bilinen ve kullanılan birçok gizlilikleri, esrarı ve acaibiyeti içinde gizlemiştir. Burada sırası gelmişken belirtmeliyim ki; yaşamış olduğumuz bu maddi alemin yasaları ve fiziksel oluşumları manevi alemlerin etki ve yasalarıyla meydana gelmektedir. Bu ilmin kullanılışı melekler ve cinlerden sonra çok eski kavimler ve uygarlıklar tarafından kullanılmıştır bu manevi yasaları öğrenip etkilerine göre gerektiği şekilde uygulamışlardır. İnsanlar bu bilgileri çok çeşitli yollardan elde etmişlerdir. Hatta kimilerine göre mana aleminden gelen varlık veya varlıklar bazı insanlara bu ilmi ve kullanma metodunu öğretmişlerdir. Bu anlattığıma örnek; Bakara süresi 102. ayetinde olan Harut ve Marut isimli iki meleği örnek olarak verebiliriz. Bu manevi ilimlerin kaynağı şüphesiz ki; Alim olan yüce Allah (c.c.)'tır. Ve bilinmelidir ki; ilim de Allah'tan başka Allah'ın ilim verdiği varlıklardan veya veli kullarından bu ilimlere vakıf olan insanlardan öğrenilebilir.

Eski kavimler ve uygarlıklar da bu ilimleri manevi makamlardan ve rahmani ruhanilerden hayırlı yönde insanlık alemine faydalı olabilmek için öğrenmişlerdir. Fakat zamanlar içinde insanların aç gözlülüğü, hırsı ve bencilliği şeytanın maddi alemdeki hileleriyle birlikte bu ilmin bilgilerini ve kudretini kötü yönde kullanmak isteyince o insandaki rahmani sıfatların yerini şeytani sıfatlar taşıyan negatif unsurlu varlıklar guruplarından insanın nefsaniyetine hitap eden bilgiler gelmiştir. Yine buna da örnek olarak Bakara süresinin 102. ayetini yukarıda olduğu gibi örnek olarak gösterebiliriz. Çünkü bu hadiseler yaşanırken bu ilimler aşikardı ancak yukarıda sıraladığımız gibi bu ilimleri kendi nefsi çıkarları için insanlar kullanmaya başlayınca alimler ve ulemalar kendileri anlayabilecekleri bir dil ve uslupla bu ilimleri rumuzlamak ve gizlemek ihtiyacı hissetmişlerdir. Ancak demişler ki;Arif olanlar anlasın kamil olanlar kullansın. Kısaca buraya kadar anlattıklarımı anladığını ümit eder anladıklarını iyi işler de kullanmanı temenni ederim.

Gerek ruhani varlıklar veya cinlerin bildiği kelamlar, bizzat insanlar için indirilmiş kutsal kelamları veya esmaları gizlemek ya da rumuzlamak amacıyla çeşitli şekiller, çizgiler veya tılısımlardan oluşan birtakım sayılarla sembolleşen vefkler ve tılsımlar oluşturulmuştur. Bazen de sırf sayılar kullanılarak bu ilim de çok çeşitliliklerle beraber çelişkiler de görülmektedir. Zıtlık veya yanlışlıklar ise bu ilimler kaynağından öğrenilmeyip kolaycılık (Kopyacılık) yolu seçilmiştir. Günümüzdeki kitaplar da görülen veya kullanılan tılısımlar yanlış zaman veya yanlış mekanlar da şart ve kaidelerine riayet edilmeden yazılıp hazırlandığından yapılan bir işin çoğu zaman neticeye ulaşmadığını görürüz. Bir de işi karıştıran esas mesele bu tılısım, sembol veya yazıların ilahi isimler ve semboller olmayıp cinler, periler veya ruhani varlık isimlerinden olduğu ibarettir. Veya çok daha iyisi meleküt aleminden bir melek ismi olduğudur.





Ancak; bunların hiçbiri tek başlarına bir anlam ifade etmezler ve bazen işleri olduğundan da karmaşık hale getire bilirler. Bu paragrafa çok dikkat etmelisin; Arifsen beni anlarsın. Tılısımla rumuzlanan gerçek ise aslında Allah'ın ismi olarak bilinen sıfatlar (esmalar) olduğu zaman güç ve kudret ifade ederler.

Şüphesiz ki; tüm alemler içerisinde ve dışında ve alemleri kuşatan Ahad olan ve Ahir olan ve dilediğini yaratan ve yaratmaya Halik olan ve yarattığına da Malik olan Malik olduğuna da Basir olan ve Semi olan yalnız Allah (c.c.) Hay'dır ve Kayyüm'dür. Ve o MUHİT- ÜL MUHYİ' dir öyle ki; MUTEAL 'NUR Rahman ve Rahim olan VAHİD- ÜL VEDÜD ne güzel Rab ve ne güzel Vekil'dir. Ondan başka her varlık ölümlüdür. Bundan dolayıdır ki; Sorumlusu kalmamış tılısımlar veya kasemler misalini burada anlattıklarımızdan dolayı yapılan tertipler hazırlanan tılısımlar etki ve anlamlarını yitirmiş semboller zamanlar içinde değişime uğramış fiziksel ya da metafiziksel varlıkların değişik enerji dalgalarına kapılıp yok olmuşlardır. Bu sebepten ötürü yapılan bazı şeylerin tesiri görülmez. Bir de dikkat edilmesi gereken hususlardan biri de sudur: Tılısım yazarken eskilerin kullandıkları diller ve yazılar çok eski kavimlerin dillerine göre yazıldığı için günümüze gelene kadar bir çoğu unutulmuş bir çokları da tahribatlara uğratılmıştır. Bu uygarlıklara ve dillere örnek olarak Mu uygarlığı Atlantis kavimleri ve eski kipti ırkı ile eski İbranice, eski Süryanice ve eski Arapçanın bazı lehçeleri ve eski Mısır yazıları, lehçeleri ve alfabeleri ki; bugün bunların bir çoğu unutulmuştur. Ve bu tılısımlar da günümüzde kullanılmıştır. Ve dahası eski enbiya ve peygamberlerin kalemleri bunlardan en meşhuru Hz. Süleyman'ın kalemleri ve tablolarıdır. Ve yine bu büyük zatların kullandığı ilahi dili ve esmaları harf veya rakamlar ile oluşturulan semboller ile ifade edilen şekilleri bu konuya örnek olarak gösterilebilir. Bir de özellikle belirtmek isterim ki; gizli ve manevi ilimlerin hakikatlerini bazı insanlar tarafından bilinip öğrenilmesini engellemek için kasten yanlış yazanlar ile bu ilimlere hurafe deyip yalanlama çabası gösteren ve bu ilimlerle uğraşan kişilere bir sürü kulp takmaya çalışan ve gelecek kuşaklara aktarılmasını engellemek için her türlü çabaya baş vuran gurup ve güçlerin bu ilimlere olumsuz etkileri olmuştur, kısmen de başarmışlardır.

Ben derim ki; ey değerli kardeşim gittiğin taat yolunda cenabı Allah seni ve beni başarılı kılsın. Kulağını aç beni iyi dinle hakla batılı ayırıncaya kadar Allah'ın ilimlerini araştır ve öğren ve öğrendiklerini de hak edenlere öğret gittiğin yolu örneklemek istersen tıpkı bıçağın ağzına benzer yani her iki tarafı keskin kılıç gibidir üzerinde yürümek ise sana düşer eğer konsantren bozulursa kılıç ayaklarını parçalar umarım ne söylemek istediğimi anlamışsındır.

Bu ilmin etkisi üç'e ayrılır; bunlar sırasıyla maddeye yani cesede olan etkisi ile manevi yada ruha olan etkisi ve en son olarak da her ikisini de kapsayan etkisidir. Bu etkileri sağlamak için senin bunları hissetmen, yaşaman gerekir. Bundan anlaman gereken ise iki hal ve durumdur bunlar ise; hissetmek veya hissetmemek, yaşamak veya yaşamamak gibi inanmak veya inanmama halleridir. İnanma halinden olan kastımız Rahmani olma halidir. Bu şartsız teslimiyet gerektirir. İnanmama hali ise bunun tersidir ki; içinde nefse hizmet vardır. Bu da şeytani olanıdır. Ama gerçekte ise bu iki halin içinde hem inanmak hem de inanmamak halleri vardır ki; bu birbirlerinin amaç ve birlik ayrılığından doğar ve mertebe ayrılığından çıkarlar. Bundan anlaman gereken şudur; inanma hali insanı ruha ruh da Ruh'u Sultan'a bağlar. İnanmama hali ise insanı nefse nefs de Şeytan'a bağlar. Umarım beni anlamışsındır. Bunların ayrıntılarını kendin bul!

Ve daha sonra esma ve ayetlarin manevi etkisini kullanma halidir ki; bu da bazı şartlara bağlıdır... Bunlar da özet olarak esma ve ayetlerin anlam ve etkilerinin kudretini bilmektir. Bu halde kendi içinde guruplanmaktır. Bunlarıda şöyle özetleyelim; esma veya ayetin bilinen anlamının yanında bir de batını (gizli) anlamları vardır. Bunlar etki olarak farklı sonuçlar verirler ve sen bilmelisin ki; Kur'an –ı Kerim'in anlamının anahtarını yüce Allah (c.c.) peygamberleri ve onun evliya kullarına ve rahmani olan meleklere lutfetmiştir. Bunu böyle bil!

Şimdi bunu sana biraz daha açayım şöyle ki; sözleri ruhsuz bedenler olarak düşün yani cansız cesetlerin hali olarak işte bu cesetlere ruh vermek sözlerin insan dilinden kelam olarak çıkmasıdır. Ama bu çıkışın mertebeleri ve kudretleri farklı farklıdır. Buna da kelam ilmi derler. Eğer sen hakkıyla dilden çıkan sözlere ruh yüklersen bu durum mecazi anlamdadır. Bu yükleyişle onu kudretlendirebilirsen o kelamla amaçladığın etkiyi hemen elde edersin. Çünkü kudretlenmiş ruhlar yani yüklenmiş sözler etki sahibidirler ve etkileyici olmasının yanında







etkileyicileri de harekete geçirendirler. Örneğin; üç boyutlu resim gibi düşünebilirsin birinci boyutta sen ikinci, boyutta etkileyiciler, üçüncü boyutta etkilenenler önemli olan doğru noktadan bakmaktır. Bu anlattığımız ise kendi içinde bir şekle ve sıfata sahiptir. Bu kudretin kaynağı kalptir. Ama bu senin bildiğin, sesini duyduğun et parçası olan kalp değil! Bunun yeri yani o kalbin yeri insanın ruhundadır. Oraya da nurdan gelir. Bu dahi kendi içinde bir varlık halidir. Hikmetin özünden gelir.

Bu sırları sana biraz daha açayım bilmiş ol ki; bunların şekli ise içiçe girmiş daireler gibidirler. Yani dairelerden maksat sırların sırlarla örtülü olduğunu anlatmak istedim. Bir sır kapısını geçmekle mana alemine geçtiğini zannetme araladığın her sır kapısının ardından yeni bir sır kapısı karşına çıkacaktır. Bu sırlar aleminden geçiş süresince karşına çıkacak olan bir sürü engeller olacaktır. Bunları aşmanın yolu başta ihlas olmakla beraber kuvvetli bir iman yapısı irade ve teslimiyet gerektirmektedir. Bu geçeceğin sır kapılarını her araladığın da başka bir zaman ve boyuta geçeceksin. Tabi ki; sırları çözmekle bitiremezsin. Bu böylece devam eder gider. Bilmen gerken bilgi sorumluluk yükler ve gizli sırlar insana her zaman mutluluk vermez. Bu hal vefk ilminde görülür. Söyle ki; nasıl harf üzere tertip olan vefkler nesneye ve cesede, sayı ile tertip olan vefkler ise ruha ve ervaha, karma olanlar ise her ikisine de etki ederse bu daireler de iç içe her hali kapsar ve halden hale geçirtir. Hal diliyle sana sırları tabir eyler her ilimden birer nebze tattırır. Bilmiş ol ki; rakamların, vefklerin ve çizgilerin ya da tılısımların ki; bunlar da harf ve rakamdır. Bunların da kendilerine özgü incelikleri vehassaları vardır. Bunların da cümlesinin sırları sırlarla gizlidir. Yani özün özünden gelir. Bunların ve cümlesinin sifa, sevgi, nefret, hikmet ve kahriye v.s. ile ilgisi bu türden etkilerledir. İste sana anlatılan bu havyas ilminin özü dediğimiz halin de hali dediğimiz sırlarla örtülü sırlar dediğimiz hikmet ve ilim ve marifet ile ervahın ve büyük zatların öğrenilen ve öğretilen esma ve ayetlerle harflerin, sayıların, burçların, yıldızların, maddelerin, bitkilerin, hayvanların, canlı ve cansız nesneler üzerinde etkileriyle insanlar üzerinde dahi nebat ve hayvanata karşı şifa ve sevgi, nefret ile hassalarını inceler ve ayrıca öz olan ilim de; mevsimlerin belli mekanların, kara parçalarının, denizlerin ve ruhani alemlerdeki yarlıkların, cinlerin, perilerin ve meleklerin etkili güçlerini ve ilahi bazı güç ve kudretlerin rica yada minnet edilerek şifa, sevgi ve nefret etkisi ile ve bunun dışında kalan halleri elde etmek için öğrenilen hallerdir. Bunu böyle bilip böyle anlamalısın.

Bu ilimler de bir de ebced ile başlayıp cifir ile devam eden ve ismi harf ilmi olarak bilinen ledün ilmi ve hal ilmi ile birleşen ve bunların tamamının özünü kapsayan özün özü dediğimiz sözün sırrı gelir. Ehli isen dinle marifetten hikmet eyle velakin bu anlatacaklarım öyle kişiler içindir ki; onlar anlatacaklarımızı anlar ve de hakkıyla uygular. Bu yazdıklarımızı kavramaya çalış basit bir ilimmiş gibi yırtıp atma anlatacağım şeyleri anlatmam tabi ki olanaksız. Çünkü boynumuzda vebal olur,anlayan olur anlamayan olur, nasihate uyan olur uymayan olur, ehli olana kapalı kapı yoktur, kalbi saim olana rumuza gerek yoktur. Bu anlatacağımız olayların gerçekleşmesi ile değil olayların olacağı zamanların yaklaşmasıyla anlayacaksınız. Biz bu imajları ve manaları sisle kaplı bir vadiye dağıttık ama bu gerçekleri ruhsal saflığa ve hikmete ve marifete ulaşmış mütevazi insanlardan saklamadık hatta açıkça anlattık. Hele nur yüzlü insanlardan hiç saklamadık. Yüzünde nur olanın kalbinde hikmet pınarları vardır.Kalbe akan ilhamlar beyinde inkişaf eder, ruhunda ilim deryasına dönüşür. Sen o derya da bir gemi aklın ve vicdanın da kaptanın olur ve bunlar ruhun da ve ruhun da Ruh'u Sultan'da son bulur. Kendine kaptan yaparsan nefsini yolculuğun ve seyrin Şeytan ile birlikte yok olur.

Çünkü; bura da tarif ettiğim o asil insanlar yani ruhunu Ruh'u Sultan'a bağlayanlar onlar hiç ölmezler oysa nefsini Şeytan'a bağlayanlar hiç yaşamadılarki. Ruhunu Ruh'u Sultan'a bağlayanlar o yüce bilgiye ulaşanlardır.





















Politika, ekonomi, spör ve iş dünyasının vazgeçilmez ismi ŞEHZADE HOCA artık ALMANYA'da Sevgi, aşk, para, iş, kısmet açma, nazar, büyü bozma, boşanma, ayrılık, barışma, ailece her türlü sory ve sorunlarınızı, sırlarınızı paylaşabileceğiniz ve çözüm ve çareler bulmada 30 yıllık

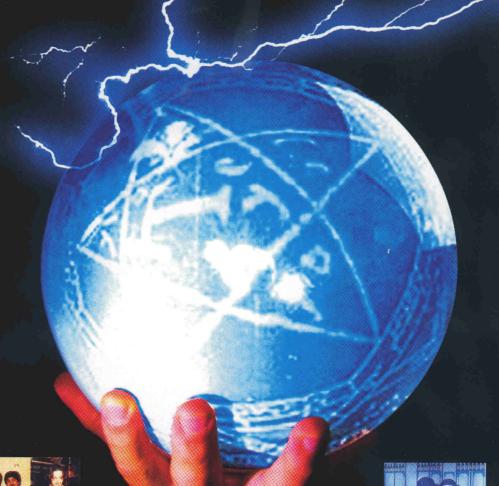
referans ve tecrübemle yardımcı olurum. Yıldızname, astroloji ve dünyada ilk kez fotoğraftan bakım.











# ÜCRETSİZ DANIŞMA HATTI: 0049/178/5122541

Römerstr. 33 / 63128 Dietzenbach Frankfurt www.medyumsehzade.de

Not: Yukarıdaki Resimler Mazimden demettir.



## <u>Die Ex-TV-Hostessen der Türkei</u> <u>Wo sind die einstigen Fernseh-Hostessen der Türkei heute?</u>

Vor einigen Jahren schmückten sie die populären türkischen Quizshows. Mit dem Lauf der Zeit hat sich ihr Leben verändert. Einige blieben im Showgeschäft, andere heirateten und gründeten eine Familie. Vaybee geht auf eine Zeitreise mit den einstigen Fernseh-Hostessen...

## Yasemin Koşal

Koşal war eine Schönheitskönigin. Zwischen 1998 und 1999 trat sie als Hostess im Quiz "Çarkıfelek", dem türkischen "Glücksrad" auf. Zunächst arbeitete sie mit Moderator Tarık tarcan, danach folgte Mehmet Ali Erbil. Yasemin Koşal ist heute 40 Jahre alt, mit dem Geschäftsmann Mehmet Şumnu verheiratet und Mutter eines Sohnes.



## Aslı Kökçe

Eine der beliebtesten "Çarkıfelek"-Hostessen war Aslı Kökçe. Sie fiel besonders mit ihren Locken auf. Sie heiratete, bekam Sohn Baran und ließ sich wieder scheiden. Heute arbeitet Aslı Kökçe als Sängerin. Sie veröffentlichte sogar ein Album.

## **Seray Sever**

Die Absolventin der Bosporus-Universität entschied sich für eine Karriere in der Showwelt. Sie wurde bekannt als Hostess in Erhan Yazıcıoğlus Quiz "Seç Bakalım". Später gründete sie ihre eigene Produktionsfirma.





## **Beste Acar**

Fernsehkarriere dauerte nicht lange. Acar heiratete, wurde Mutter und Hausfrau. Die Tochter des bekannten türkischen Sängers Kayahan wurde 1998 Hostess bei "Çarkıfelek".



Auch sie wurde mit "Çarkıfelek" bekannt. Sie war die erste Quizpartnerin von Mehmet Ali Erbil. Das Model arbeitete für viele andere Projekte. Nach ihrer Heirat beendete sie ihre Karriere und bekam ein Kind.





### Gamze Topuz

Eine weitere "Çarkıfelek"-Hostess war Gamze Topuz. Sie wirkte in den TV-Serien "En İyi Arkadaşım", "Doktorlar" und "Türk Malı" mit. Topuz spielte in dem Kinofilm "Süpürrr". Sie veröffentlichte eine Single.

## Çağla Şikel

Auch Çağla Şikel machte ihr Fernsehdebüt in "Çarkıfelek". Das hauptberufliche Model war später als Schauspielerin und Moderatorin zu sehen. Şikel heiratete den Sänger Emre Altuğ und ist Mutter von Sohn Kuzey.







# NAZAR® cosmetics & esthetics

where beauty begins...

# LASER-HAAREPILATION

- KEIN RASIEREN
- KEIN ZUPFEN
- KEIN WACHSEN
- KEIN IPL

# ENDLICH HAARFREI!

DAS BERATUNGSGESPRÄCH UND DIE PROBEBEHANDLUNG SIND KOSTENLOS

UNTER ÄRZTLICHER AUFSICHT



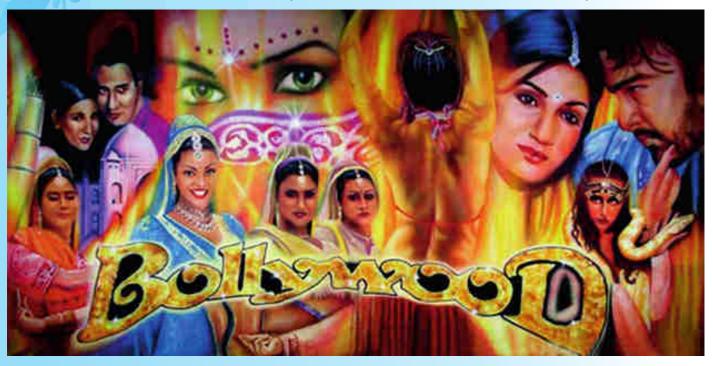
GROßE MARKTSTR. 13 / OFFENBACH - CITY TEL.: 069 / 85 09 06 06

com · info@nazar-ce.com

# Magazin

# Bollywood gegen Hollywood

Aishwarya oder Angelina? Wer hat mehr Sexappeal? Die Queen of Bollywood oder die Queen of Hollywood.



Eins vorweg: An superlativen Titeln fehlt es beiden Schönheiten nicht. Die eine, Hollywood-Schauspielerin Angelina Jolie, ist erst kürzlich von einem britischen TV-Sender zum größten Sexsymbol aller Zeiten gewählt worden und hat damit Marilyn Monroe und ihren eigenen Lebensgefährten Brad Pitt entthront. Die andere, Bollywood-Schauspielerin und Ex-Miss World Aishwarya Rai, wurde sogar von "Pretty Woman" Julia Roberts neidlos als "schönste Frau der Welt" bezeichnet. Aishwaryas strahlend blau-grüne Augen, ihre vollen Lippen und ihre wunderschöne Haut, die wie Samt und Seide schimmert, bringen ihr in Umfragen regelmäßig den Titel "most beautyful woman of the world" ein.

Neben ihrer überirdischen Schönheit haben die beiden Frauen auch etwas anderes gemein: Sie sind an echte Topstars vergeben: Angelina Jolie ist seit über zwei Jahren mit Hollywood-Beau Brad Pitt liiert und bald sechsfache Mutter.

Aishwarya Rai hat sich den indischen Frauenschwarm Abhishek Bachchan geangelt, mit dem sie seit vergangenem Jahr verheiratet ist.

In der Slideshow sehen Sie Bilder der beiden Weltklasse-Stars.









Beren Saat / Kıvanç Tatlıtuğ

Aşk-ı Memnu im Iran verboten

Türkische Serien dürfen im Iran nicht ausgestrahlt werden.

Sondereinheiten der iranischen Polizei entfernen Satellitenantennen von den Dächern, um die persische Kultur vor ausländischen Einflüssen zu schützen. Seit 1994 sind Import, Produktion, Verkauf und die Montage von Satellitenantennen im Iran untersagt. Viele Bürger widersetzen sich jedoch diesem Verbot und empfangen zahlreiche ausländische Fernsehsender, besonders türkische. Türkische Fernsehserien sind derzeit besonders beliebt beim iranischen Fernsehpublikum. Angefangen hat der Boom vor drei Jahren mit der Serie "Gümüs". Die iranische Regierung hat den türkischen TV-Serien den Kampf angesagt, weil diese die "iranische Ordnung zerstören" würden. Die Regierung behauptete außerdem, dass die Synchronsprecher der Serien Arabisch mit libanesischem Akzent sprechen würden. Die iranische Tageszeitung Tahran News kritisierte die touristischen und wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Saudi-Arabien und der Türkei und warnte ihre Leser vor den türkischen Serien.

Etwa 15 Millionen Satellitenantennen waren "undercover' im Einsatz. Versteckt wurden sie in Motoren von Klimaanlagen und innerhalb der Wohnungen. Seit Anfang dieser Woche veranstaltet die iranische Polizei Razzien und sammelt die Antennen ein. Als Begründung wird angegeben, dass Satellitenantennen nicht mit dem Islam vereinbar seien.

Besitzer einer Satellitenschüssel müssen mit einer Strafe von 5.500 US-Dollar rechnen. Im Falle eines erneuten Antennenbesitzes droht ein gerichtlicher Prozess. Bisher hat die iranische Polizei rund 300.000 Antennen beschlagnahmt.

## Hadise: "Tarkan ist mein Typ"

Nach Tarkans Kompliment revanchiert sich die Popsängerin Hadise.

Superstar Tarkan sagte in einem Interview bei einem belgischen Radiosender, dass er Popsängerin Hadise sehr sexy finde. Hadise machte ein Gegenkompliment in Istanbul. Nach einem Restaurantbesuch im Stadtteil Arnavutköy sagte sie: "Ich finde Tarkan sehr sexy. Er ist charismatisch, seine Augen und sein Kleidungsstil sind sehr schön. Ich finde ihn wahnsinnig sexy. Er ist ein sehr gutaussehender Mann." Hadise kritisierte Tugba Ekinci, die während der Verleihung des Goldenen Schmetterlings auf die Bühne sprang, als Tarkan seinen Preis entgegennehmen wollte: "Das Ganze war sehr unanständig Tarkan gegenüber."

Zu Hande Yeners Aussage, Tarkan sei ihr einziger Rivale, sagte Hadise: "Ich bin Hadise. Alles, was ich mache, wird zur Sensation. Ich möchte keine Polemik anfangen. Ich stehe nur mit meiner Arbeit im Vordergrund."

Die attraktive Sängerin erklärte auch, dass sie derzeit solo sei.





# Folsäure senkt Schlaganfallrisiko



Wissenschaftler der Tulan University in New Orleans/USA haben in einer Studie zeigen können, dass eine folsäurereiche Kost das Risiko für Schlaganfälle senkt. Von fast 10.000 Männern und Frauen wurden im Rahmen einer Ernährungsstudie vor etwa 20 Jahren die Ernährungsgewohnheiten erfasst. Bis heute erlitten 926 von ihnen einen Schlaganfall. Dabei zeigte sich, dass das Risiko um 21 % niedriger lag, wenn viel Folsäure (400 mcg täglich) aufgenommen wurde. Als Vergleich diente eine geringe Aufnahme des B-Vitamins (100 mcg täglich).

400 mcg Folsäure pro Tag entsprechen auch der offiziellen Aufnahmeempfehlung. Reichlich enthalten ist das Vitamin in Milch- und Vollkornprodukten, Südfrüchten und Gemüsesorten wie Spinat, Kohl, Salat, Tomaten und Bohnen.



# Kochen in der Mikrowelle zerstört die Radikalenfänger

Bereiten Sie Gemüse nicht in der Mikrowelle zu, denn das zerstört fast alle Antioxidantien. Das rät Ihnen das britische Wissenschaftsmagazin "New Scientist" unter Verweis auf spanische und finnische Forschungen. Als beste Zubereitungsart habe sich das Dämpfen erwiesen, meldete das Magazin im November 2003. Dabei blieben die Antioxidantien, die die zellschädigenden freien Radikale unschädlich machen, nahezu vollständig erhalten. Beim Garen in Wasser oder im Dampfkochtopf gingen mehr als 50 % der Radikalenfänger verloren.

Auch das Blanchieren (kurzes Tauchen in kochendes Wasser) verringere die Antioxidantien um ca. 30 %. So wird Tiefkühlgemüse meist vor dem Gefrieren blanchiert, um geschmacksverändernde Enzyme auszuschalten.

Unser Rat: Wählen Sie frisches Gemüse aus heimischem Bioanbau und dämpfen Sie dieses. Im Winter empfehlen sich Kohlsorten sowie Rote Bete und Karotten.







**V KALITE** 

**✓ LEZZET** 

**√ Uygun Fiyat** 

# A'dan Z'ye düğün organizasyonları yapılır.

Düğün, Nişan ve Özel günlerinizde geniş donanımlı arabalarımızla servis imkanımız vardır.





Dusenbacher Str. 70a

64739 Höchst-Odenwald • Tel./Fax: 06163-1769 • Mobil: 0171-457 56 40

Çocuk isimlerinin önemli bir konu olduğunu düşünüyoruz. Erkek veya kız bebeğiniz sizin verdiğiniz ismi bir ömür boyu kendinde taşıyacak. Anne ve baba çocuklarına isim seçerken kimileri o yıl en popüler olan bebek isimleri, kimileri aile büyüklerini anımsatacak adları, kimileri de siyasi eğilimlerini belirleyici adlar koyarlar. Koyulan isimler de genelde kişilerin aile yapısını ve kişiliğini belirtir. Kimi anne baba da koyulan adın manasını çocuğunun taşıdığını düşünür. Burada önemli olan bugün koyduğunuz isimlerin ileriki bir zamanda çocuğunuzu rahatsız etmeyecek isimler olmasıdır. İnsanların adlarını sevmesi yaşamlarında herzaman onlara pozitif değer katar. Tabi adlar seçilirken soyadlarına da uyup uymadığına dikkat edilmelidir.

## ERKEK ÇOCUK ISIMLERI

Akay, T. Tam ışıklı dolunay Ceyhun, T. Tevrata göre Cennetteki dört ırmaktan biri Devran, A. Kader, talih, Dünya

İmran, A. Evine bağlı kalan.

Kahraman, F. Bahadır, cesur, yiğit

## KIZ ÇOCUK ISIMLERI

Lerzan, F. Titrek, ürkek

Melda, A. Körpe, genç ve nazik

Oylum, T. Çukur, oyuk

Gülçin, F. Gül toplayan

Gökçe, T. Mavimsi, Azerbaycan'da bir gölün adı.









Vor der Anschaffung sollte überlegt werden, ob eine Katze überhaupt in Ihr Leben passt. Für eine Katze muß täglich gesorgt werden. Dazu gehört regelmäßige Fütterung und die Reinigung des Katzenklos, sowie auch Zuwendung. Bedenken Sie, dass man sich auch um die Katze kümmern muss, wenn Sie im Urlaub, im Krankenhaus, auf der Kur oder evtl. auf einer Geschäftsreise sind. Checken Sie vorher ab, ob evtl. eine Allergie gegen Katzen haben. Achten Sie auch darauf, das die Mitmenschen, die mit der Katze in Verbindung kommen, auch allergiefrei sein müssen und vor allem Katzen mögen sollten.

Also checken Sie vorher ab:

Stört es Sie, dass:

überall Katzenhaare sein werden,

die Katze ihre verschluckten Haare, oft auf dem Teppich erbrechen wird,

Katzenstreu in der Wohnung verteilt sein wird.

um den Fressnapf herum es stets dreckig sein wird?

Ist Ihre Wohnung Katzengerecht, d.h.

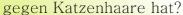
ob genug Abwechslung und Beschäftigung geboten ist, wird die Katze in ihren Verhaltensweisen nicht allzu sehr eingeschränkt sein?

Sind Sie bereit, Geld für

Ersteinrichtung (Katzenbaum, Katzenklo, Napf, etc.), Ernährung, Katzenstreu, -Gras, evtl. Spielzeug, Impfungen, anliegende Arztbesuche auszugeben?

Falls Sie Mieter sind, haben Sie sich beim Vermieter vergewissert, ob Katzenhaltung bestattet ist?

Haben Sie sich vergewissert, ob sie oder ein anderes Familienmitglied keine Allergie





### SINGLES UND IHRE SORGEN

## JA oder Nein? Singles wissen es sofort!

Die meisten Singles wissen schon innerhalb der ersten Minuten des Kennenlernens, ob sie sich in ihr Gegenüber verlieben könnten. Nur 16 Prozent brauchen dazu mehrere Treffen. 46 Prozent der Singles brauchen lediglich ein paar Minuten, um zu wissen, ob sie sich in ihr Gegenüber verlieben könnten. Bei jedem Fünften dauert es sogar nur einige Sekunden. 17 Prozent geben der Entscheidung einige Stunden Zeit und 16 Prozent benötigen einige Treffen, um das Liebespotenzial herauszufinden.

## SMS oder ANRUF!

Ihr habt einen überaus attraktiven Mann beim Weggehen kennengelernt. Er hat euch seine Nummer gegeben. Ihr würdet ihm gerne eure Nummer zukommen lassen, dabei aber nicht zu aufdringlich wirken. SMS oder anrufen? Wartet bis zum nächsten Tag und schickt ihm dann eine SMS, in der ihr ihm sagt, dass ihr euch über die nette Bekanntschaft gefreut habt. Dann hat er eure Nummer und kann sich melden - oder auch nicht...



## MÖGEN ODER LIEBEN?

Umfeld

Mögen: Sie stellen ihn Ihren Freunden vor.

Lieben: Sie stellen ihn Ihrer Familie vor.

Zukunftspläne

Mögen: Sie planen mit ihm das nächste Wochenende.

Lieben: Sie planen mit ihm Ihr weiteres Leben.

Außenwirkung

Mögen: Sie machen sich Gedanken darüber, ob er wohl dem Anlass entsprechend angezogen bei einem Date erscheint.

Lieben: Sie machen sich Gedanken darüber, ob Sie ihm in Ihrem Outfit gefallen.

Konversation

Mögen: Sie können ohne Punkt und Komma miteinander reden.

Lieben: Sie können zusammen schweigen.

Charakter

Mögen: Sie schätzen seine guten Charaktereigenschaften.

Lieben: Sie akzeptieren seine schlechten Charaktereigenschaften.





# Stla Şahin

Sıla Şahin geboren am 3. Dezember 1985 in Berlin-Spandau ist eine deutsch-türkische Schauspielerin.

Şahin spielte bereits in der Theater-AG ihrer Schule erste Rollen und arbeitete als Model. Şahin absolvierte dann eine Ausbildung zur Kosmetikerin und besuchte parallel die Schauspielschule Charlottenburg in Berlin. Außerdem nahm sie privaten Schauspielunterricht. Neben ihrer Schauspielausbildung hatte sie auch Unterricht in Ballett und Gesang.

Bekannt wurde sie durch ihre Hauptrolle in der Fernsehserie Gute Zeiten, schlechte Zeiten. Şahin spielt darin seit Folge 4328 (2009) die Rolle der Ayla Özgül.

Zuvor war sie unter anderem in der wiederkehrenden Rolle der Elif Kılıç in der ZDF-Serie KDD – Kriminaldauerdienst und in dem preisgekrönten Spielfilm Verfolgt (2006) zu sehen. Auch wurde Şahin für den türkischen Kinofilm JanJan besetzt.

Beim Berliner PE-Ensemble spielte sie die Rolle der Regine in dem Theaterstück Gespenster von Henrik Ibsen.

Sahin setzt sich für die Tierrechtsorganisation PETA ein. Mit ihrem GZSZ-Schauspielkollegen Tayfun Baydar unterstützt sie damit PETAs Kampagne gegen den Kauf und Handel von Tieren bei Züchtern.

Şahin lebt in Berlin-Charlottenburg und ist mit ihrem Schauspielkollegen Jörn Schlönvoigt liiert.

Sıla Şahin war im Mai 2011 die erste türkischstämmige Deutsche, die auf der Titelseite des deutschen Playboy-Magazins abgebildet wurde. Şahin, deren Familie konservativer sei, als sie selbst, begründete die Aktfotos als "totalen Befreiungsschlag"

Für mich sind diese Fotos eine Befreiung von den kulturellen Zwängen meiner Kindheit. Zu lange wollte ich es immer allen recht machen. Ich will mit diesen Fotos jungen Türkinnen zeigen, dass es okay ist, wenn man so lebt, wie man ist. Dass es nicht billig ist, wenn man Haut zeigt. Dass man seine Ziele verfolgt, anstatt sich unterzuordnen.

Die Reaktionen waren gemischt und reichten von Zustimmung bis hin zu kategorischer Ablehnung und persönlichen Diffamierungen.

Die Welt kommentierte die Bilder als Anknüpfung an die frühere aufklärerische Tradition des Magazins Playboy und als positiven Beitrag zur Emanzipation junger muslimischer Frauen. Şahins Nacktheit stelle einen Akt der weiblichen Selbstbestimmung dar, symbolisiere den Ausbruch aus der häuslichen

Einsperrung und fungiere als anschaulicher Kontrapunkt zum muslimischen "Kopftuchmädchen". Die türkischstämmige Journalistin Hatice Akyün warf dem Playboy vor, man habe Şahin bewusst in orientalistischer Aufmachung als Vertreterin der türkischen Gemeinschaft in Szene gesetzt, um vor dem Hintergrund der aufgeladenen Integrationsdebatte Publizität zu erlangen. Die Professorin Gökçe Yurdakul vom Institut für Sozialwissenschaftender Berliner Humboldt-Universität argumentierte dafür, in Şahin nicht die Tochter türkischer Einwanderer zu sehen, sondern die Veröffentlichung ihrer Aktfotos als autonomen Akt der Selbstbestimmung einer Frau zu verstehen.In einer Stellungnahme gab der Chefredakteur des Magazins Florian Boitin bekannt, dass Şahin keine Muslima sei. Die Zielgruppe für die Fotografien seien in Deutschland lebende Türken.





e-mutlu **Aynur Dergisi** Kültür&Sanat/Müzik Editörü

Fikirlerinizi, görüşlerinizi ve röportaj isteklerinizi iletin:

dj-eco@hotmail.de





Hande Yener – Bodrum



Serdar Ortac – Poset



Demet Akalin – Canta



Sertab Erener – Rengarenk



Özgün – Istiklal



Ferhat Göcer – Kalp Kirilsa da Sever



Ozan Dogulu & Ziynet Sali Sen Mutlu ol



Bengü – Sirada Sen varsin



Mustafa Ceceli - Hata



Gülsen – Önsöz





Dinleyen Oynamaktan Perişan, duymayan Hayatından Pişman. Bizi arayın, Grup DörtDörtlük farkını Sizde yaşayın.



Düğün - Nişan - Sünnet - Kına - Eğlence - Kutlama - Konser - Matine Her türlü etkinliklerde Sizlerle olmaktan kıvanç duyarız.







www.grupdört4lük.de witter facebook You Tube





# Gemüsetortilla mit Mozzarella











Zutaten (für 4 Personen, schnell gemacht):

200 g Paprika, grün (1 mittelgroße)

200 g Paprika, rot (1 mittelgroße)

100 g Zucchini (1 kleine)

250 g Brokkoli

250 g Tomaten (4 mittelgroße)

2 gestr.EL Sonnenblumenöl

350 g Hühnerei, roh (6 mittelgroße)

300 g fettarme Milch

1 Prise Jodsalz

1 Prise Pfeffer, weiß

1 Prise Muskatnuss

250 g Mozarella (2 Kugeln)

2 g Basilikum (3 Stiele)

Paprika putzen und klein schneiden. Zucchini waschen, in Scheiben schneiden. Brokkoli und Tomaten waschen, Brokkoli in kleine Röschen teilen, dicke Stiele schälen und klein schneiden. Stielansatz der Tomaten entfernen, Fruchtfleisch in Scheiben schneiden.

Öl in einer Pfanne erhitzen. Das Gemüse - bis auf die Tomaten - darin unter Wenden ca. 3 Minuten anbraten, würzen. Eier und Milch verquirlen, mit Salz, Pfeffer und Muskat würzen. Über das Gemüse gießen und bei schwacher Hitze zugedeckt ca. 2 Minuten stocken lassen.

Mozzarella abtropfen lassen und in Scheiben schneiden. Tortilla auf einen flachen Teller oder Deckel gleiten lassen und mit dessen Hilfe umgedreht wieder in die Pfanne geben. Tomaten, Mozzarella und Basilikumblätter auf den Tortillas verteilen. Zugedeckt bei schwacher Hitze weiterbraten, bis der Mozzarella zu schmelzen beginnt. Vor dem Servieren kräftig pfeffern.





## ÜBER DAS FREMDGEHEN

Wer fremd geht ist ein Schwein

Wer mehrmals geht ist ein Meerschwein

Wer viel fremd geht ist ein Wildschwein

Wer sich erwischen läßt ist ein dummes Schwein

Wer sich nicht erwischen läßt ist ein Glücksschwein

Wer nur Eine hat ist ein Sparschwein

Wer Keine hat ist ein armes Schwein

Wer darüber spriht ist ein Dreckschwein

Wer immer zu Hause bleibt ist ein Hausschwein

Wer nicht fremd geht ist ein faules Schwein

Wer unrasiert fremd geht ist ein Stachelschwein

Wer an einer fremden Brust lutscht ist ein Warzenschwein

Wer sich selbst verrät ist ein blödes Schwein

Wer fremd geht und Kinder erzeugt ist ein Zuchtschwein

Wer nicht mehr kann ist ein Schlachtschwein

# Woran erkennen Sie, das Sie internetsüchtig sind?

Du bist Internetsüchtig wenn:

- •alle Deine Freunde ein @ im Namen tragen.
- •Altavista, Google oder Fast bei Dir anfragt, was noch in ihrer Suchmaschine fehlt.
- •Dein Haustier eine eigene Home-Page hat.
- •Dein Partner sich über mangelnde Kommunikation mit Dir beschwert, und Du einen zweiten Computer mit Modem kaufst.
- •Dein Provider Dich bei technischen Schwierigkeiten fragt.
- •Deine letzte Freundin nur ein JPEG war.
- •Deine virtuelle Freundin Dich für jemanden mit mehr Bandbreite verlässt.
- •Dich an anderen Menschen nur die eMail-Adresse interessiert.
- •Du all diese Gründe in der Hoffnung gelesen hast, daß etwas darunter sei, was nicht auf Dich zutrifft.
- •Du bei <a href="http://www.wetter.de">http://www.wetter.de</a> nachschaust, anstatt aus dem Fenster.
- •Du Deinen Lebenspartner Fremden gegenüber als Serviceprovider vorstellst.
- •Du Deinen Namen nur noch mit Deiner eMail-Adresse schreibst.
- •Du Dich mit den Freunden, die um die Ecke wohnen, im Chatroom triffst.
- •Du Dich rühmst, daß keiner schneller doppelklickt als Du.
- •Du dich wunderst, daß man auch im Wasser surfen kann.
- •Du Freunden von einer heißen Verabredung erzählst, aber verschweigst, daß sie in einem Chatraum stattfindet.
- •Du im richtigen Leben immer nach dem Zurück-Knopf suchst.
- •Du in einer fremden Stadt als erstes nach einen Internet-Café fragst.
- •Du nachts im HTML-Format träumst.
- •Du prompt jede eMail beantwortest, aber keine Briefpost mehr.
- •Du Stunden brauchst, um alle Deine eMail-Adressen abzufragen.





Wir organisieren Ihre Feier oder Ihren Event in der Location ihrer Wahl

# Für Feierlichkeiten aller Art...

Hochzeiten, Verlobungen, Konzerte, Firmenfeiern etc.



CATERING SERVICE

# AYNUR DUGUN SARAYI



- Versch. Essensvarianten 7-14 stöckige Torten Knabberzeug und Obst Warme und Kalte Getränke
- Foto und Videoaufzeichnung Live Musik unterhaltungskünstler (Bauchtänzerinnen, Clowns etc.)
  - Kinderbetreuung auf Anfrage Eingeschultes und freundliches Saalpersonal
    - Gerne organisieren wir ihre Feier auch in einer Location ihrer wahl.

www.aynurdugunsalonu.de

# Değerinize Değer Katar

Fahrstrasse 5 63450 Hanau www.goldriver-hanau.de info@goldriver-hanau.de Tel.: 06181 - 508 01 50-51 Fax: 06181 - 508 01 52

Falltorstr. 10 72116 Mössingen Tel.: 07473 - 95 12 844

Gottesauerplatz 2 76131 Karlsruhe Tel.: 0721 - 91 53 93 40

N. Osmaniye Cad. Derin Han 8/4 34110 Cağaloğlu/İstanbul Tel.: + 90 212 514 87 37

